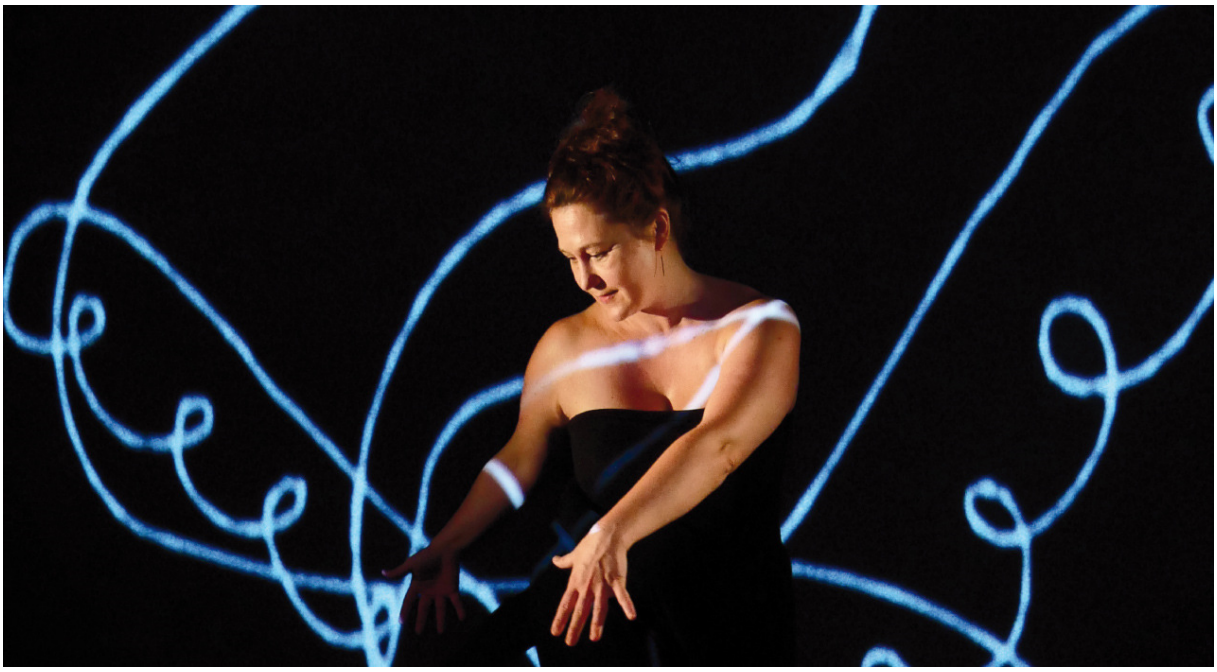


Après nous les mouches

Fiche technique

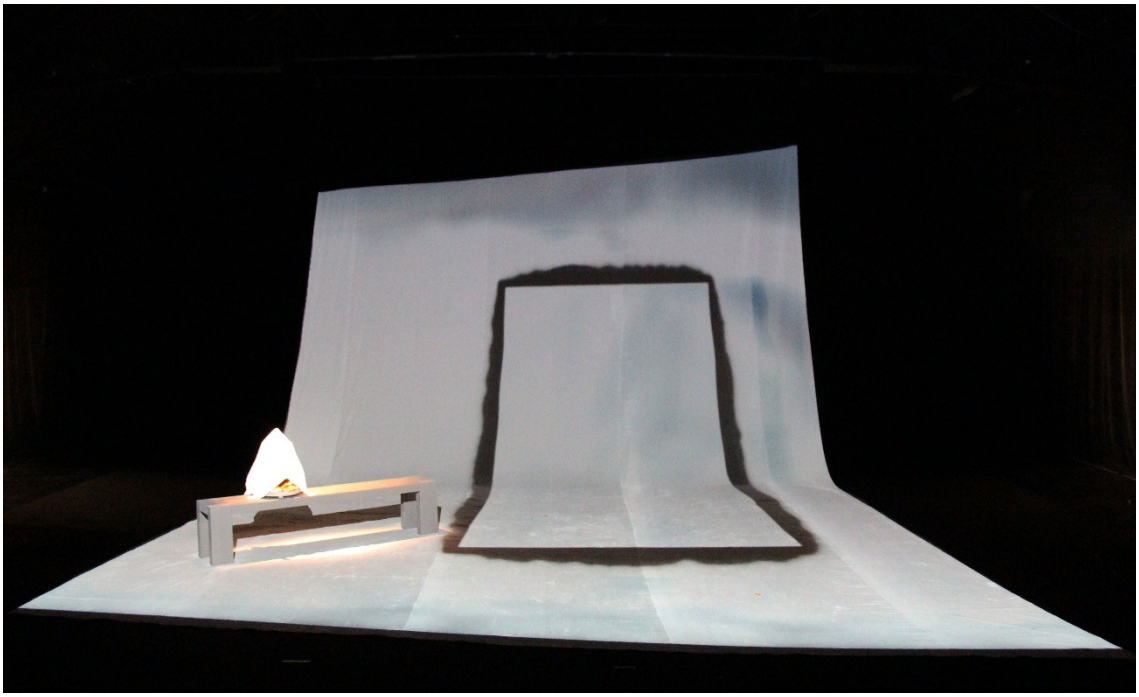
Diffusion
La Maison Ephémère
compagnie@maisonephemere.be /+32483/463635 / +3222137086
Siège administratif : Rue des Tanneurs 77 – B-1000 Bruxelles

Régie
Simon Renquin : simon@srlive.be / +32 472 82 32 17

Descriptif : « Après nous les mouches » est un seul en scène de 1h15min.

Dispositif scénique :

La scénographie se compose d'un tapis noir de 9m d'ouverture sur 8m de profondeur en 4 lais. Sur ce tapis est disposée une toile grise servant d'écran de projection. Cette toile trapézoïdale d'une pièce mesure 6m à la face et 5m au lointain. Les 6 premiers mètres posent au sol, le reste est sous-perché en 3 points sur un tube alu de 5m50 / diam. 5cm **à fournir par le théâtre**.
Un banc de bois gris et un plateau porte-sandwiches complètent le dispositif.



Dimensions plateau idéales: ouverture : **11m** / profondeur : **9m** / hauteur : **4m50**

Dimensions minimales: ouverture : **7m50** / profondeur : **7m50** / hauteur : **4m**

Ces dimensions minimales sont à confirmer impérativement au préalable avec le régisseur de tournée .N'hésitez pas à prendre contact avec lui en cas de question ou de problème :

Simon Renquin
simon@srlive.be / +32 472 82 32 17

Entourage : Le plateau sera habillé d'une boite noire à l'allemande propre et bien tendue et le sol, s'il n'est pas noir, couvert d'un tapis de danse noir.

Ce tapis sera fixé en place avant l'arrivée de la compagnie, le plateau débarrassé de tout objet et le grill débarrassé de tout projecteur.

Le son :

Création sonore : Marc Doutrepont
madout@equus.be / +32 475 385 064

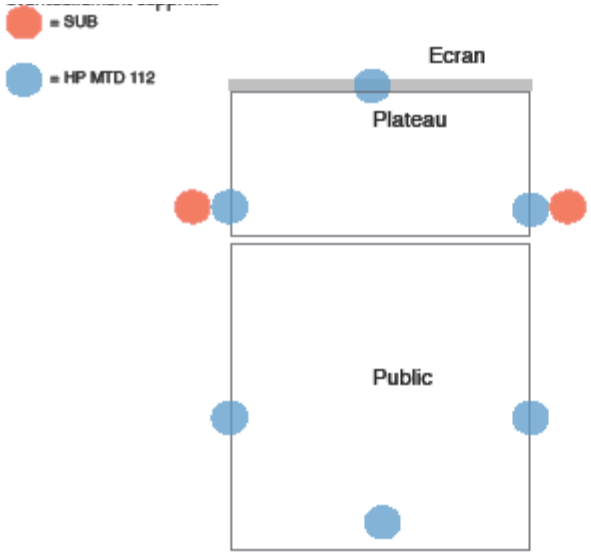
Le régisseur son apporte son ordinateur et sa carte son.

Matériel nécessaire:
-5x MTD 112 HP minimum ou equivalent NEXO, MEYER, AMADEUS, D&B, etc.
-2x SUB
-1 x micro DPA 4060 (omni) couleur chaire.
-1 x émetteur - récepteur HF
-1 x console digital : LS9, 01V96, ou équivalent : minimum 6 analogiques+ adat ou 8 sorties analogiques

N*B:* *si la console ne possède pas d'entrée ADAT, prévoir un petit multi 8 x jack 6,35 symétriques vers XLR mâle ou 8x jack 6,35 vers jack 6,35 dans le cas où les entrées lignes sont en jack (01V).*

Divers:
-OPSITE Transparent Adhesive Waterproof Film : pour le collage du micro sur la comédienne. En vente dans toutes les bonnes pharmacies.
-Piles adaptées à l'émetteur (2 jeux)

Disposition: (principe)
Vue de haut / Les HP sont suspendus (sauf les sub bien sûr) / Dans les petites salles le HP à l'arrière du public peut être éventuellement supprimé.



La lumière (voir plan):

Le théâtre fournira :

- 6x PC 650W avec **volets** et porte-filtres
- 8x Découpe 575w (Type ETC ou Selecon) 25°-50°
- 2x PAR64 ETC 650w **CP 95** avec porte-filtres
- 1x Juliat 613 1Kw (Pas ADB ni RVE !)
- 6x échelle de danse (hauteurs d'accroche+/- 2m75 ; 1m95 ; 1m15 ; 0,35m)
- 1x DMX au sol à hauteur de la dernière échelle jardin
- 7x circuits au sol à jardin et à cour
- Les allonges et multiprises nécessaires à un montage normal
- 1 rouleau de tape alu **noir** de qualité

La compagnie fournira :

- 1m50 de LED RGBW et son dispositif de pilotage
- Les gélatines du spectacle
- Le black-foil nécessaire au masquage des projecteurs
- Un ordinateur équipé du logiciel D-Light et d'un boitier DMX

La vidéo (voir plan):

Le théâtre fournira :

- 1 projecteur vidéo full HD 10.000 Lumen avec son système d'accroche
- 1 lentille grand angle focale **0.8**
- La liaison HDMI entre le projecteur et la régie
- La liaison filaire de la télécommande du vidéo projecteur à la régie

La compagnie fournira :

- 1 caméra de surveillance avec son système d’accroche
- 3x projecteurs infra-rouge
- 1 ordinateur équipé du logiciel Isadora + sortie HDMI

Remarque concernant le vidéoprojecteur : en fonction du lieu et de ses points d'accroche possibles, il est envisageable d'utiliser un projecteur vidéo full HD 8.000 lumen avec une lentille standard, cette possibilité est à confirmer impérativement avec le régisseur avant le montage.

Après Nous Les Mouches

Stéphane Bissot/ Brigitte Baillieux

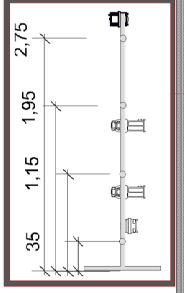
Création Petit Varia 14/03/2017

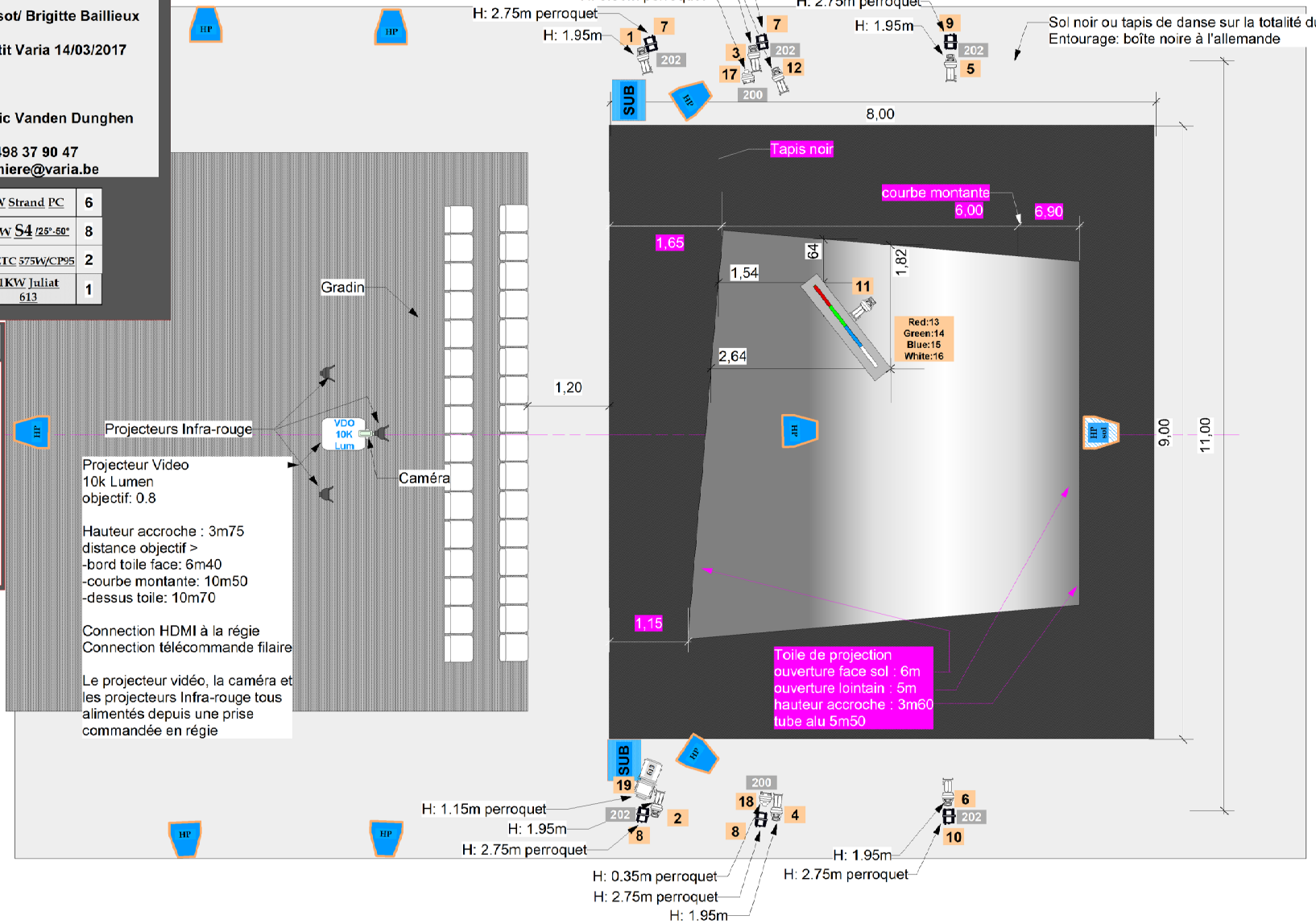
Lumières: Eric Vanden Dunghen

+32 498 37 90 47
regielumiere@varia.be

	650W Strand PC	6
	575W S4 /25°-50°	8
	PAR ETC 575W/CP95	2
613	1KW Juliat 613	1

Détail échelles latérales





Projecteur Video
10k Lumen
objectif: 0.8

Hauteur accroche : 3m75
distance objectif >
-bord toile face: 6m40
-courbe montante: 10m50
-dessus toile: 10m70

Connection HDMI à la régie
Connection télécommande filaire

Le projecteur vidéo, la caméra et les projecteurs Infra-rouge tous alimentés depuis une prise commandée en régie

Toute modification du plan lumière ou vidéo doit <u>impérativement</u> être négociée et approuvée au préalable par le régisseur de tournée.

<u>Le montage:</u>

En cas de représentation « one-shot » (montage et démontage dans la même journée), **<u>4 techniciens</u>** seront nécessaires le matin : 1 régisseur lumière ; 1 régisseur son ; 1 régisseur vidéo et 1 régisseur plateau ; **<u>3 techniciens</u>** l'après-midi : 1 régisseur lumière ; 1 régisseur son ; 1 régisseur vidéo **<u>; 2 techniciens</u>** en spectacle et lors du démontage.

Le plateau devra être propre (et couvert de tapis de danse le cas échéant), libre de tout objet et le grill complètement nu à l'arrivée de la compagnie. La boite noire <u>sera en place</u> (sauf si préaccord différent).

Un accès WI-FI est requis dans la salle.

<u>1er service 9h00 – 13h00</u>

1 régisseur lumière ; 1 régisseur son ; 1 régisseur vidéo et 1 régisseur plateau + 1 régisseur de tournée + 1 créateur son.

- Déchargement du décor et des accessoires
- Prise des mesures et marquage plateau
- Accroche et réglage de la découpe #11 et des haut-parleurs du plateau (son + lumière +1 +1) (pas de roulage au plateau une fois la toile en place)
  / accrochage du vidéo projecteur, de la caméra et des infra-rouges (vidéo)
- Mise en place du tapis noir (plateau + lumière +1)
  /mise en place du son en salle (son +1)
- Mise en place des échelles de danse et installation des projecteurs (lumière+1)
- Sous-perchage et accrochage du dessus de la toile puis mise en place de la toile (plateau +1)
- Une fois la toile et le banc en place, début des réglages son, lumière et vidéo (son +1 ; lumière et vidéo +1) /fixation bords tapis (plateau)

<u>Pause 13h00 – 14h00</u>

<u>2e service 14h00 – 18h00</u>

1 régisseur lumière ; 1 régisseur son ; 1 régisseur vidéo + 1 régisseur de tournée + 1 créateur son.

- Poursuite des réglages son, lumière et vidéo
- Raccords son, lumière et vidéo

Pause 18h00 – 19h00

3e service 19h00 – 23h00

2 régisseurs + 1 régisseur de tournée + 1 créateur son.

- 19h00 – entrée public : derniers raccords
- Représentation (1h15)
- Démontage à l'issue (environ 1h30 / 2h) et chargement.

Les loges :

Le théâtre mettra à disposition 1 loge chauffée avec douche et toilette à distance raisonnable de la scène.

Elle sera équipée de miroirs à ampoules, de savon et serviettes de bain, d'une planche et d'un fer à repasser ainsi que d'une tringle à vêtements.

Un frigo devra être accessible pour stocker les consommables du spectacle.

Un repas (3 personnes) sera proposé : eau, thé, café, fruits et fruits secs, petites collations,…

Le parking :

Un emplacement de parking sera réservé pour le véhicule de tournée à proximité immédiate de l'entrée décor pour le déchargement et le chargement.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat d'achat du spectacle « Après nous les mouches ». Toute modification devra avoir été approuvée au préalable par la production.