

Contact technique

Scarlett Schmitz : +32 (0) 494 23 01 93 / scarlettschmitz@gmail.com /

FICHE TECHNIQUE « HENRI »

-Cie O Quel Dommage-

La Fiche technique du spectacle « HENRI » est adaptable selon les lieux et le matériel disponible, quelle que soit la formule choisie (Théâtre en salle ou Théâtre de rue)

Coordination technique

Scarlett Schmitz : +32 (0) 494 23 01 93 / scarlettschmitz@gmail.com

Direction Artistique :

Clara Lopez : +32 (0) 484 07 93 97 Justine Moreau : +32 (0) 473 25 38 84
oqueldommage@gmail.com

Durée:

>En rue : entre 35 et 40 minutes > En salle : 70 minutes >

Possibilité de jouer plusieurs fois par jour

Nombre de personnes :

4 personnes : 3 comédiennes et 1 régisseur Jauge Maximum: 200 (salle)

Espace scénique : (minimum sauf arrangements)

Longueur : 4m : largeur : 4m / Hauteur : 3m

Les comédiennes ayant des claquettes, le sol doit être stable et plat idéalement plancher. Le spectacle peut se jouer à même le sol ou sur sol surélevé. Passage direct de la scène à la salle (interaction avec le public)

Son :

Pour la rue (et pour la salle si nécessaire) La compagnie dispose d'un système HF pour l'amplification des voix. L'organisateur devra donc prévoir si possible une console de mixage et enceintes. La Cie peut s'en procurer (avec frais de mise à disposition de matériel).

Pour la salle et la rue, il faudra y brancher un Ipod (prévoir un câble)

Eclairages :

En rue, pour les représentations nocturnes, un soutien lumières « neutre » (même minimaliste) couvrant l'espace scénique.

En salle : Adaptable selon le matériel du lieu.

Temps de montage :

En rue : 45 minutes + temps costume et maquillage (minimum 25min)

En salle : variable selon l'installation lumières (voir avec le régisseur)

La Fiche technique est adaptable selon les lieux et le matériel disponible, quelle que soit la formule choisie... (Théâtre en salle ou Théâtre de rue)

N'hésitez pas à nous contacter.

Au plaisir de vous rencontrer !