

SHOES

FICHE TECHNIQUE

ATTENTION : la compagnie n'est pas autonome au niveau de la régie du spectacle et nécessite la présence d'un régisseur pendant la durée du spectacle.

- **Equipe en tournée :**

2 comédiennes.

- **Personnel demandé :**

1 personne connaissant les lieux, l'installation électrique, pouvant aider au déchargement / chargement du décor, capable de faire des réglages lumières et **d'assurer la régie lumière du spectacle selon la conduite fournie par la compagnie.**

- **Décor :**

Deux douzaines de boîtes en bois de 30x30x40cm matériées, munies de portes, ou sans, des chaussures-accessoires-marionnettes. Le décor monté détermine une structure de 3,00m de large, 2,30m de haut, 0,40m de profondeur.

- **Horaires :**

Montage : 3h00

Démontage : 1h00.

- **Espace de jeu nécessaire :**

Ouverture minimum : **5,00m**

Profondeur minimum : **5,00m**

Hauteur minimum : **3,25m**

Sol noir, stable, propre et plan, dans l'idéal recouvert de tapis de danse noir.

Fond noir nécessaire, pendrionnage à l'allemande ou italienne.

Occultation nécessaire de l'espace !

- **Lumières :**

3x PC en Face en blanc, voir besoin de diffusant (Lee 257 si lentilles claires), des volets peuvent être un gain de temps au pointage.

3x PC en contres en 200(Lee Filters). Centrés, 1,50m entre chaque projecteur.

2x PAR16 sur platine et équipés de lampes LED graduables (fournis par la Cie)

Une console lumière munie de subs ou groupes. (5 groupes)

1x système d'éclairage graduables pour le public (quartz, cycliodes, etc...)

1découpe en face solo, pour isoler le moment « PAPA PETIT ».

Soit 6x circuits 2kw (éclairage public inclus).

NB : Un plan de feu, des indications de réglages ainsi qu'une conduite détaillée (en sub) sont en annexe de cette fiche technique.

La Cie amène un système d'éclairage en LED installé dans le décor géré directement par les comédiennes. Cette installation nécessite 2 arrivées directes (16A en shukko) au plateau à l'arrière du décor, une à jardin, une à cour. Le tout ne consommera pas plus de 2kW.

• **Son :**

Un petit ordinateur est caché dans le décor, celui-ci géré par les comédiennes, servira à diffuser les sons et musiques du spectacle. La Cie apporte également un câble mini-jack >> 2 RCA (Cinch).

2x DI Box et 2x XLR 2,00m seront peut-être nécessaire pour pallier aux éventuelles perturbations électriques. Prévoir quelques adaptateurs Cinch vers Jack ou XLR.

Nous avons besoin de 2 enceintes en stéréo au lointain derrière le décor. On peut envisager d'avoir une petite console son placée au lointain entre les 2 enceintes.

Un coup de main de votre part pour la balance son sera plus qu'apprécié !

• **Public :**

Jauge : 130 enfants maximum. (idéale : 90 enfants)

Pour une bonne visibilité de tous, les spectateurs doivent être placés de manière frontale, sur un gradinage adapté permettant une visibilité au sol.

Le premier rang de spectateurs devra être à 50cm min des projecteurs placés au sol (il s'agit de PAR16 équipés de lampes LED, ils ne chauffent pas ou peu, donc, aucun risque de brûlures).

• **Divers :**

Prévoir un petit nettoyage du plateau à l'eau une heure avant la représentation.

Prévoir une solution pour 2 places de parking gratuit à proximité de la salle de spectacle.

Prévoir 2 petites bouteilles d'eau au plateau par représentation.

Contacts Compagnie La Tête à L'Envers : Anne-Claire Van Oudenhove

+32(0)496/44.94.62

vanouac@hotmail.com