

A la frite !

Claude Semal et Michel Carcan

Une Co-production du

**Théâtre Du Chien Écrasé, du Théâtre Le Public et de
l'Atelier Théâtre Jean Vilar**

FICHE TECHNIQUE

Version salle

Responsables Techniques

Nicolas Oubraham

Tél. : Portable : +32 484 74 76 22

nicolas.oubraham@hotmail.be

Remy Brans

Tél. : Portable : +32 478 51 15 06

bransremy@gmail.com

Espace friterie/extérieur salle de spectacle :

Cet espace est composé d'une friteuse à gaz (bombonne propane), d'un plan de travail et d'un comptoir pour pouvoir servir les cornets avant ou après le spectacle. Préférable donc en extérieur aux abords du Théâtre pour l'aération et le service.

Il est demandé un accès à l'eau potable pour nettoyer les patates, un accès à un frigo pour y stocker les denrées fraîches ainsi qu'un accès à un local propre et sec pour le stockage des autres éléments.

Le nettoyage des ustensiles de cuisine se fera chaque soir à l'issue de la représentation.

La salle :

Durée du spectacle

1h15 minutes, sans entracte.

Le décor est une reproduction d'une roulotte-friterie, posée sur le plancher. Plancher impérativement plat.

Dimension Plateau minimum:

Ouverture : 6m

Profondeur : 6m

Hauteur : 4m

Occultation indispensable. Boite noire à l'italienne avec fond noir en deux parties, ouverture au centre pour une circulation vers jardin et cour.

Lumière (version 24 circuits) :

La régie se fait avec notre Macbook et boîtier enttec.

Câble dmx en régie.

Alimentation à fournir

Alimentation 32 ampères Triphasé pour notre gradateur.

Matériel à fournir

2 Découpe 650w + 1 Iris

2 Quartz 500w

10 PC 650w

4 PAR 64 CP62

3 Platines pour projecteurs

1 Bleu de coulisse

1 câble dmx pour relier notre gradateur au milieu lointain du plateau.

1 pré-implantation de l'éclairage de face est requise.

Divers projecteurs et pieds pour l'éclairage extérieur de l'espace friterie.

Exemple : 2 pieds manfrotto et 4 PAR 64

Nous amenons une guirlande d'ampoules de couleurs.

Gélatines : LEE

003: 1 Découpe 650w

201: 4 PC 650w

202: 2 PAR64

203: 2 PAR 575w et 1 PC 650

021: 1 PC 650w

063: 2 Fresnel 500w

075: 2 PAR 575w

106 : 2 Quartz 500w

ROSCO :

119: 3 PAR64 et 4 PAR 575w

132 : 2 Découpes 650w et 1 PC 650w

Matériel fourni pour l'éclairage dans le décor.

1 gradateur ADB 12 circuits

1 harting + éclatées

4 PAR Source Four 575w

6 PAR16

2 Mickeys 50w

4 Guirlandes à culots E27

2 Guirlandes de Noël

2 Spots pince + 1 Néon

Sonorisation : Matériel à fournir

1 table de mixage 4 entrées et 4 sorties.

Diffusion adaptée à la salle (1 plan en façade et 1 plan au lointain)

1 double lecteur CD

Matériel fourni

Nous amenons 2 enceintes actives sur pieds et une console son pour diffuser de la musique dans l'espace friterie.

Personnel demandé EN BELGIQUE:

Jour J :

1er service (9h à 13h) :

Déchargement, montage du décor et accroche lumière

2 régisseurs

2ème service (14h à 18h) :

Pointage lumière, finitions plateau, encodage et réglage lumière, balance son, installation de l'espace friterie et de l'éclairage extérieur

2 régisseurs

3ème service (19h à 23h) :

Raccords avec les comédiens vers 18h00

Mise en place

Distribution des frites 1h15 à 1h30 avant le spectacle.

1 régisseur

Arrêt de la distribution des frites 30 minutes avant le spectacle

LE SOIR spectacle – 90 minutes

Démontage et chargement : (durée +/- 1h30)

Rangement des accessoires et des costumes, démontage et chargement du camion

2 régisseurs

Loges

1 loge pour 2 comédiens avec tables, miroirs, éclairage adéquat, poubelle, chauffage, prises de courant, douche, lavabo et toilettes.

Personnel demandé HORS BELGIQUE:

Jour J-1

1er service (14h à 18h) :

Déchargement, montage du décor et accroche lumière – pointage lumière – finitions plateau
2 à 3 régisseurs

Jour J :

2ème service (09h00 à 12h30) :

Encodage et réglage lumière, balance son, installation de l'espace friterie et de l'éclairage extérieur
3 régisseurs

3ème service (14h00 à 15h30) :

Raccords avec les comédiens

Mise en place

Distribution des frites 1h15 à 1h30 avant le spectacle.

1 régisseur

Arrêt de la distribution des frites 30 minutes avant le spectacle

LE SOIR spectacle – 90 minutes

Démontage et chargement : (durée +/- 1h30)

Rangement des accessoires et des costumes, démontage et chargement du camion
3 régisseurs

Loges

1 loge pour 2 comédiens avec tables, miroirs, éclairage adéquat, poubelle, chauffage, prises de courant, douche, lavabo et toilettes.

**LE PLAN DE FEU REPREND L'IMPLANTATION PRÉVUE POUR LE CHAPITEAU.
IL EST COMPATIBLE AVEC CELUI D'UNE SALLE DE SPECTACLE.**

Rappel important :

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession. Si vous rencontrez quelque problème que ce soit, allant à l'encontre de celle-ci, veuillez en informer :

Nicolas Oubraham nicolas.oubraham@hotmail.be - +32 484 74 76

Ou

Rémy Brans bransremy@gmail.com - +32 478 51 15

Et

Daniel Dejean danieldejean@mtpmemap.be + 32 2 734.38.81

Le plus rapidement possible afin de trouver ensemble, la meilleure solution.

MERCI