

A la frite !

De **Claude Semal**

Une Co-production du

**Théâtre Du Chien Écrasé, du Théâtre Le Public et de
l'Atelier Théâtre Jean Vilar**

FICHE TECHNIQUE

Responsables Techniques

**Nicolas Oubraham Tél. : Portable : +32 484 74 76 22
nicolas.oubraham@hotmail.be**

**Remy Brans Tél. : Portable : +32 478 51 15 06
bransremy@gmail.com**

Durée du spectacle - 1h15 minutes, sans entracte.

Chapiteau

Hexagone à 1 mat avec une cabane attenante à l'un des côtés.

- Longueur par côté : 5m
- Diamètre : 10m (12m avec la cabane)
- Hauteur à la corniche : 3m
- Hauteur au mat: 8m

Le chapiteau est repris sur 6 points par des tendeurs fixés à des pitons à ancrés dans le sol à 45°.

Si il n'est pas possible de percer le sol, les tendeurs seront repris par 6 blocs béton, charge 250kg à 45°. (à fournir)

Le chapiteau peut donc être installé sur gazon, béton, macadam ou toute autre surface lisse. Il est impératif que le sol soit le plus plat possible, sans dénivellations.

La jauge est de 90 places assises (sur banquettes et coussins)

Entrée spectateurs par les côtés jardin de la cabane attenante au chapiteau.

Description de l'intérieur

Une bâche étanche recouvre le sol sur toute sa surface.

Le décor est une reproduction d'une roulotte-friterie, posée sur un plancher.

Le gradin est sur 4 rangées, 2 rangées supplémentaires de bancs sont installées devant. Des poufs sont prévus pour accueillir également des spectateurs sur les accès de part et d'autre.

La cabane est située à l'arrière du décor, elle sert de coulisses aux comédiens.

Espace friterie aux abords extérieurs du chapiteau

Cet espace est composé d'une friteuse à gaz (bombonne propane), d'un plan de travail et d'un comptoir pour pouvoir servir les cornets avant ou après le spectacle.

Il est demandé un accès à l'eau potable pour nettoyer les patates, un accès à un frigo pour y stocker les denrées fraîches ainsi qu'un accès à un local propre et sec pour le stockage des autres éléments.

Le nettoyage des ustensiles de cuisines se fera chaque soir à l'issue de la représentation.

Lumière (version 24 circuits)

Alimentation à fournir

- Alimentation 32 ampères Triphasé
- Alimentation 16 ampères Monophasé
- Accès au tableau électrique
- Borne pour relier le chapiteau à la terre

Matériel à fournir

- 2 Découpes 650w + 1 Iris
- 2 Quartz 500w
- 3 Platines pour projecteurs
- 1 Bleu de coulisse
- Divers projecteurs et pieds pour l'éclairage extérieur :
(exemple : 3 pieds manfrotto et 6 PAR 64 en CP62).
- 1 Perche aluminium de 5m
- Câblage Shuko et triplettes
- 2 Câbles DMX de 20m
- Gélates :

- LEE :
- 003 : 1 Découpe 650w
 - 201 : 4 PC 650w
 - 202 : 2 PAR64

- 203 : 2 PAR 575w et 1 PC 650
- 021 : 1 PC 650w
- 063 : 2 Fresnel 500w
- 075 : 2 PAR 575w
- 106 : 2 Quartz 500w

- Rosco :
- 119 : 3 PAR64 et 4 PAR 575w
 - 132 : 2 Découpes 650w et 1 PC 650w

Matériel fournis

- 2 gradateurs ADB 12 circuits
- 2 Multipares Harting et éclatés
- Macbook Pro et Boîtier Enntec
- 9 PC 650
- 1 Fresnel 500w
- 3 PAR64 1Kw
- 4 PAR Source Four 575w
- 6 PAR16
- 2 Mickeys 50w
- 4 Guirlandes à culots E27
- 2 Guirlandes de Noël
- 2 Spot pince + 1 Neon

Sonorisation

Matériel à fournir

- 1 double lecteur CD

Matériel fournis

- 2 enceintes passives
- 1 Ampli
- 2 Enceintes actives
- 2 Pieds enceintes
- Câblage XLR et Conversions XLR/minijack.
- Mixette Son

Personnel demandé

J - 2 :

1er service (9h à 13h) :

- déchargement, montage du chapiteau, montage du décor
- 2 régisseurs, 1 habilleuse

2ème service (14h à 18h) :

- Montage décor, accroche lumières et son, finitions plateau
installation de l'espace friterie et de l'éclairage extérieur
- 2 régisseurs

J - 1 :

1er service (9h à 13h) :

- finitions extérieur, pointage lumière, encodage, balance son, raccords
- 2 régisseurs

2ème service (14h à 18h) :

- finitions extérieur, pointage lumière, encodage, balance son, raccords
- 1 régisseur

Jour J :

- raccords avec les comédiens
- préparation des frites
- mise
- spectacle
- 1 régisseur

Démontage et chargement : (durée +/- 8h)

- rangement des accessoires et des costumes, démontage et chargement du camion
- 3 régisseurs, 1 habilleuse

Habilleuse

1 habilleuse pour l'entretien, petites réparations, l'installation en loge et le rangement des costumes. Entretien quotidien, dit classique (machine, repassage, repassage d'entretien), pour l'ensemble des costumes, teeshirts, chemises et chaussettes.

Loges

Une loge pour deux comédiens avec tables, miroirs, éclairage adéquat, poubelle, chauffage, prises de courant, douche, lavabo et toilettes.

Rappel important : Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Si vous rencontrez quelque problème que ce soit, allant à l'encontre de celle-ci, veuillez en informer le régisseur général le plus rapidement possible afin de trouver ensemble, la meilleure solution.

