

FICHE TECHNIQUE « Doffice! »



Cette fiche technique reprend les conditions idéales pour la représentation de ce spectacle. Elle est adaptable et modifiable selon le lieu et le matériel mis à disposition, en accord avec les responsables technique du spectacle.



VERSION DE RUE:

Public plutôt de face.

Sol plat et peu accidenté.

Sonorisation : 2 HP actifs en façade

Lumières : deux pleins feux sur l'aire de jeu (5m x 5m) si le spectacle se fait de nuit

Contact diffusion

Christine WILLEM-DEJEAN

christinedejean@mtpmemap.be

0032 497/57 97 90

Contact technique

Fahd MOUMEN

moumenothmane@yahoo.fr

0032 485 596 734

« **Doffice!** »

Compagnie Zinneke Kabuki

Auteurs : **Othmane Moumen, Michel Carcan et Xavier Elsen**

Interprètes : **Othmane Moumen et Michel Carcan**

Régie : **Fahd Moumen**

Durée du spectacle : 60' sans entracte en salle (45' en rue)

Ce spectacle se déplace avec 2 artistes et 1 technicien.

Plateau

Ouverture : minimum 7 à 8 m

Profondeur : minimum 7 à 8 m

Hauteur : minimum 4,50 m

Sol : **Tapis de danse noir sur toute la surface**

Frises et pendlons noir : **Installation d'une boîte noire à l'allemande de 6m x 6m.**

Une ouverture à l'avant jardin, une ouverture à l'arrière jardin et à l'arrière cour.

Voir plan de feu ci-joint.

Personnel souhaité :

1 régisseur

Durée de montage : 2h

Temps de démontage estimé : 30'

Aide au démontage : 1 personne

Son

Liste du matériel requis : **L'installation son du lieu adapté au branchement du matériel de la Cie.**

Matériel de la Compagnie : Ordinateur avec connexion mini-jack

Diffusion stéréo en façade adaptée à la salle + 1 retour au sol an avant-scène à l'extrémité face jardin

Eclairage

Jeu d'orgue

Minimum 12 circuits (3kW)

Liste des projecteurs installés en prémontage (voir plan de feu ci-dessous)

16 PC 1kW + volets

3 T20 (Rampe) ou 4 PC 650w + L114

Liste des gélamines

L713 + L114 G

Équipement plateau

Frises et pendillons pour une boîte noire **à l'allemande**

Une ouverture à l'avant jardin, une ouverture à l'arrière jardin et une ouverture à l'arrière cour.

...adaptable et modifiable selon l'équipement du lieu ET en accord avec les responsables techniques du spectacle.

Plan de feu
« **Doffice!** »

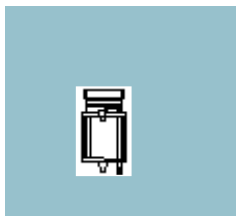
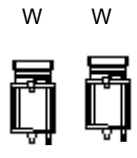
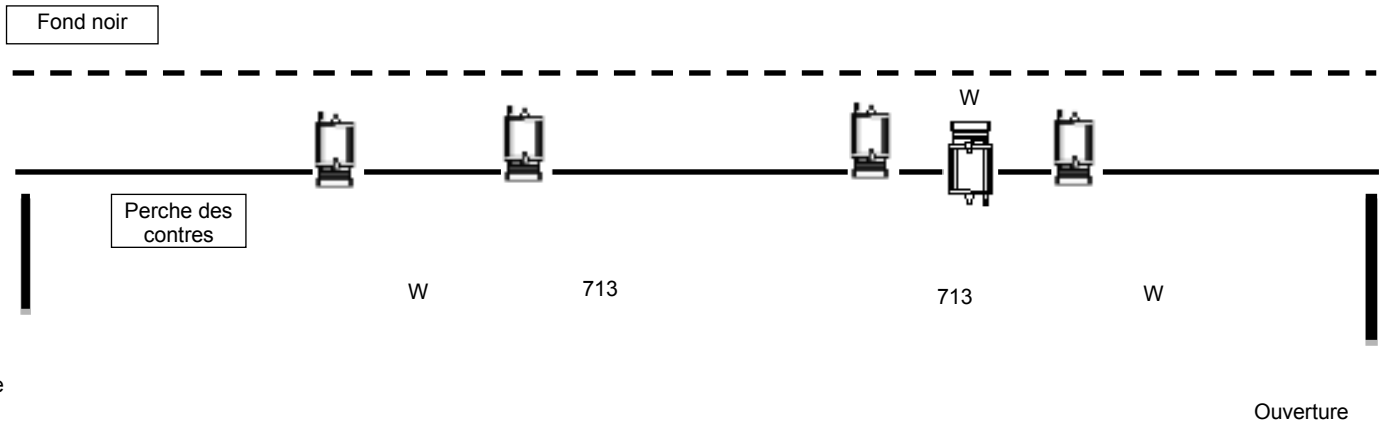


TABLE (en bleu)

