

DOFFICE

ECRITURE

Othmane Moumen, Michel Carcan et Xavier Elsen

MISE EN SCÈNE

Xavier Elsen

JEU

Michel Carcan et Othmane Moumen

RÉGIE ET CRÉATION SONORE

Fahd Moumen

CONTACT

Compagnie Zinneke Kabuki

moumenothmane@yahoo.fr

www.zinnekekabuki.com



Support réalisé par Wallonie-Bruxelles Théâtre/Danse

LE
CE
LE
LE
O
O

DEUX ACTEURS, PEU DE DÉCOR, PAS D'ACCESSOIRES, PAS DE TEXTE : SEULS LES CORPS PARLENT ! DU KABUKI À LA SAUCE BELGE, QUOI !

Ce projet est né de l'envie de Michel Carcan et Othmane Moumen de se retrouver après avoir travaillé sur « *L'étrange Mister Knight* » et d'arriver à raconter une histoire par le geste en explorant les différentes formes et codes de jeux.

Deux générations de comédiens utilisent la pantomime et dénoncent avec l'humour féroce de leurs corps l'univers impitoyable du travail où individualisme et chacun pour soi font (d)office de règle d'or.

Tout part des corps et les références sont nombreuses du cartoon à la BD, en passant par le burlesque et le mime.

Entre réalisme, onirisme et surréalisme, d'un duel de tiroirs à une fête de bureau, d'une marionnette à un ouragan, les deux hommes vont tout affronter.

Par le jeu entre les personnages, mais aussi par le regard, l'attitude et les situations, nous voulons raconter une histoire cohérente, le conflit générationnel, le rapport à l'autorité, le rapport au travail.

« *Doffice* » c'est aussi un habillage sonore par le musicien et DJ Fahd Moumen, tous les bruitages ont d'ailleurs été réalisés à la bouche par l'équipe elle-même. Musique et effets sonores n'étant rien de moins que le troisième personnage.

Nous avons donc voulu une critique drôle et cynique du monde du travail, du quotidien, de l'angoisse étouffante de la routine, du choc des générations et de la concurrence féroce à laquelle elles se livrent. Le tout sans un mot ; juste une table et une chaise.

L'ANCIEN SE DÉROUILLERA-T-IL ?
LE JEUNE ARRIVERA-T-IL À GRAVIR LES ÉCHELONS ?
SURVIVRONT-ILS À TOUS LES DANGERS
PRÉSENTS DANS CE LIEU HOSTILE
QU'EST LE BUREAU ?
LE CRAYON A-T-IL RÉELLEMENT
ÉTÉ INVENTÉ PAR JOSEPH
HARDTMUTH EN 1792 ?

DOFFICE ! EST UN CARTOON À TAILLE HUMAINE UNE BANDE DESSINÉE EN 3D SANS LUNETTES.

Michel Carcan - jeu et co-auteur

Après une formation au conservatoire, il suit en 1982 l'enseignement de Marcel Marceau et ensuite Etienne Decroux. Il a travaillé au rideau de Bruxelles, au Théâtre National, aux Galeries sous la direction de André Debaar, Bernard Decoster, Charlie Degotte, Pietro pizzuti ou encore Dirk Opstaele. Il joue notamment dans « *Les cinq Nô modernes* »

dirigé par Maurice Béjart et « *Le monstre Turkin* » dirigé par Pétrika Ionesco. En 1987 il crée avec Bruce Ellison « *L'étrange Mister Knight* » une pantomime qui reproduit en direct sur scène le cinéma des années 20, ce spectacle fera le tour du monde.

Othmane Moumen - jeu et co-auteur

Sorti du conservatoire de Bruxelles, il a joué dans une quarantaine de spectacles sous la direction de Frédéric Dussenne, Jean-michel d'Hoop, Jasmina Douieb, Philippe Vauchel, Patrice Kerbrat, Thibaut Nève, Thierry Debroux. Il a été Arlequin, Puck, Ariel, Passepartout, et en 2007 il reprend le rôle de Michel Carcan dans « *L'étrange Mister Knight* » avec Bruce Ellison. Il est co-fondateur de la compagnie Chéri-Chéri et des Zinneke Kabuki.

Xavier Elsen - mise en scène et co-auteur

Formé au conservatoire de Bruxelles Xavier adore toucher à toutes les facettes de son métier (théâtre, doublage, improvisation, comédie musicale...). Au théâtre, il joue notamment dans quelques pièces de Dominique Breda ; « *Le groupe* », « *Ice cold sisters* » et « *Délivre-nous du mal* ». « *Doffice* » est sa quatrième mise en scène et seconde co-écriture. Il met bientôt en scène la comédie musicale « *La mélodie du bonheur* ».

Fahd Moumen (création sonore)

DJ et bassiste il fait parti du duo de DJ « *Two Sisters* » autodidacte il a déjà travaillé sur « *Le Dindon* » mis en scène par Thibaut Nève.